

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

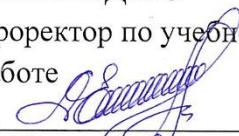
ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук

Кафедра истории Отечества

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе

 Дятлова Е.Н.
« 14 » января 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по учебной практике

«Технологическая практика (проектно-технологическая практика)»

По направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки) (уровень
профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки – История. Обществознание

Квалификация выпускника – бакалавр


Форма обучения – очная, заочная

Курс – очная форма – 4 курс (8 семестр)

заочная форма – 4 курс (10 триместр)

Разработчик:

кандидат ист. наук, доц. Гаврыш О.В.

Заведующий кафедрой истории Отечества
 Вербовский А.В.

Протокол от « 14 » января 2026 г. № 6
Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной практики «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Знать: Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Уметь: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Владеть навыками: Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Профессиональные	
ПК-5. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных	ПК-5.1. Знать: Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-5.2. Уметь: Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-5.3. Владеть навыками: Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов

социальных групп.	образовательного процесса.
-------------------	----------------------------

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1. Вводный этап	ОПК-2, ПК-5	Собеседование
2. Основной этап	ОПК-2, ПК-5	Контроль заполнения соответствующих разделов отчета и заполнение дневника практики
3. Заключительный этап	ОПК-2, ПК-5	Собеседование. Защита отчета по практике. Проверка отчета и дневника практики.
Промежуточная аттестация	ОПК-2, ПК-5	Зачёт

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
Общепрофессиональные	
ОПК-2	<p>Знает: Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>Умеет: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>Владеет навыками: Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
Профессиональные	
ПК-5	<p>Знает: Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Умеет: Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>Владеет навыками: Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	8 семестр	10 триместр
Проект	60	60
Ведение дневника практики	15	15
Отзыв (характеристика) практиканта	10	10
Зачёт (защита результатов практики)	15	15
Итого:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачёта
Отлично	90–100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	

Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля:

Типовые вопросы для собеседования

1. Понятие проектной деятельности.
2. Понятие педагогического проектирования.
3. Различие проектной и исследовательской деятельности.
4. Принципы проектной деятельности.
5. Общие признаки, отличающие проект от других видов деятельности.
6. Проектная культура педагога.
7. Виды педагогических проектов.
8. Учебные проекты.
9. Досуговые проекты.
10. Проекты в системе профессиональной подготовки.
11. Социально-педагогические проекты.
12. Проекты личностного становления.
13. Сетевые проекты.
14. Международные проекты.

15. Разработка проектов личностного и профессионального роста.
16. Разработка социально-педагогических и досуговых проектов.
17. Практика оценки результатов проектной деятельности.
18. Организационно-деятельностная игра по педагогическому проектированию.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

Паспорт проекта

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт истории, международных отношений и социально-политических
наук
Кафедра истории Отечества**

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«Название»**

**Автор-разработчик:
студент(ка) 4 курса
направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки),
профиль «История. Обществознание»
Ф.И.О.**

Луганск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «Название»

1. Пояснительная записка:

- теоретическая основа
- актуальность проекта
- целевые группы
- участники проекта
- цели и задачи проекта.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

- планируемые сроки реализации проекта
- механизм реализации проекта
- ресурсное обеспечение проекта
- ожидаемые результаты проекта
- механизм оценки результатов реализации проекта
- перспективы дальнейшего развития проекта

3. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «Название»

Наименование проекта	
Автор проекта	
Руководитель проекта	
Ответственный за реализацию проекта	
Участники проекта	
Тип проекта	
Целевые группы проекта	
Цель проекта	
Ожидаемые результаты реализации проекта	
Срок реализации проекта	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Теоретическая основа

Актуальность проекта

Целевые группы проекта

Участники проекта

Цели проекта

Задачи проекта

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Планируемые этапы и сроки реализации проекта

2.1. Проект рассчитан на реализацию в следующие сроки: 11 марта – 6 апреля 2024 г.

План реализации проекта

Этапы и сроки реализации	Содержание деятельности на этапе	Ответственные
1-й этап: Организационный	1. Организация взаимодействия с преподавательским и ученическим коллективом. 2. Выбор тематики мероприятий с учётом важных культурных, исторических, музыкальных событий. 3. Согласование сроков проведения мероприятий, аудитории, места проведения мероприятий.	
2-й этап: Подготовительный	1. Подготовка сценария и программы мероприятий. 2. Подготовка мультимедийного материала. 3. Репетиции.	
3-й этап: Практический	Проведение мероприятий в определённые намеченные сроки	
4-й этап: Отчетный	1. Анализ результатов внедрения проекта. 2. Подготовка отчетной документации	

2.2. Содержание проекта и механизм его реализации

ЭТО ДЛЯ ПРИМЕРА!!!

(Концертно – просветительская работа – неотъемлемая часть духовного и нравственного совершенствования личности и общества. Её основными принципами стали: широкое привлечение детей, не обучающихся в

музыкальной школе, к музыкальной культуре, популяризация лучших образцов мировой классической и народной музыки, воспитание в человеке способность к Эмоциональному сопереживанию, расширение их кругозора, духовная наполненность личности.

В практике ДШИ музыкально – просветительская деятельность реализуется в виде лекций – концертов и даёт возможность изложить музыкальную тему в логически стройном виде, сочетать задачи совершенствования исполнительских навыков учащихся и музыкального просветительства. Праздничная атмосфера лекции – концерта даёт возможность общения исполнителя с публикой и самих слушателей между собой. Замечено, что восприятие музыки в коллективе отличается от индивидуального. Находясь в обществе, человек активизирует процесс мышления, взаимное Эмоциональное состояние, охватывающее аудиторию, приводит к огромной концентрации чувств, усиливает Эмоциональное воздействие на публику, воодушевляет исполнителя. Таким образом реализуется социальная роль концерта, как формы общения, воспитывающей в человеке способность к Эмоциональному сопереживанию, духовной близости с окружающими людьми. Важной гранью воспитательного воздействия великих образцов музыкального наследия является воспитание культуры чувств.

Концертные выступления способствуют формированию у учащихся исполнительских навыков. На сцене появляется возможность проявить свои артистические качества, Эстрадную выдержку, а у преподавателя – проследить за качеством выступления своего ученика со стороны. Приобретая и совершенствуя исполнительские навыки, учащиеся с большим удовольствием участвуют в концертной работе. Это, в свою очередь, позволяет им выбрать профессию музыканта или стать активными просвещёнными любителями музыки.

План музыкально – просветительской деятельности в рамках проекта «Музыкальная гостиная» составляется в начале учебного года и опирается на

важнейшие культурно – исторические музыкальные события. Учитывая эти данные, принимая во внимание запросы общества в целом, определяются актуальные темы на планируемый период, определяется состав участников концертов, распределяются из роли и обязанности.

В ходе подготовки к концертам необходим тесный контакт организатора с исполнителями и слушателями. Цель его – заинтересовать, вдохновить, убедить в значимости Этого вида деятельности обе стороны процесса, создать и поддерживать творческую атмосферу на всех Этапах музыкально – просветительской работы. Процесс подготовки к концерту требует также контроля со стороны организатора: умения внести, в случае необходимости, коррективы в репертуар, сценарий, художественное оформление концерта и методическое обеспечение. Завершающим Этапом подготовки к концерту являются прослушивания и репетиции.

После состоявшегося мероприятия необходимо провести тщательный анализ положительных и отрицательных моментов в организации мероприятия, сделать определённые выводы. Это позволит в дальнейшем избежать ошибок и просчётов, а также дать толчок новым идеям.

На основании вышеизложенного можно определить следующий механизм реализации данного проекта:

Ответственные за реализацию проекта совместно с преподавателями ДШИ организуют цикл мероприятий в рамках проекта «Музыкальная гостиная» – составляют сценарии, подбирают мультимедийный материал, отбирают музыкальные номера.

Формы мероприятий могут быть разными: лекция – концерт, музыкально –литературная композиция, тематический концерт, концерт – беседа и т.п.

На все мероприятия приглашаются родители учащихся ДШИ. Для Этого организуется информирование родителей о предстоящем мероприятии. Формы информирования родителей: размещение объявлений на стендах

ДШИ, на официальном сайте школы, в группах родителей в мессенджерах WhatsApp, Viber.)

План проведения мероприятий

№	Форма организации деятельности, тема	Место проведения	Срок	Ответственные
1				
2				
3				
4				

2.3. Ресурсное обеспечение проекта

Кадровое обеспечение.....

Материально-техническое обеспечение.....

Информационные ресурсы

2.4. Ожидаемые результаты проекта

В результате реализации проекта ожидается получить следующие результаты:

- 1.
- 2.
- 3.

2.5. Механизм оценки результатов реализации проекта

на выбор

- наблюдение;
- анкетирование;
- мониторинг;
- отзывы участников проекта;
- отчёты о проведённых мероприятиях, освещение в СМИ.

2.6. Перспективы дальнейшего развития проекта

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

ПРИЛОЖЕНИЯ

3. Лист дополнений и изменений

[illegible]